

Trabajos de interior

Sinopsia

Benetan nihilista den emakume bat, kabestruuekin bizi dela konturatzen da, hamster gurpil batetan bezala.

Alferkeri existentzialaren erruz aberetuta dagoela, mundu anitz, urduri, kaotiko eta zehaztugabe batean bizi dela.

Berea zentzurik gabeko existentzia dela, estua eta estresatua.

Hala, lanari ekiten dio: plastikoak eta kanaberak erabiliz instalazioak egiten ditu, bere eskeletoarekin mintzatzen da, bere aldartea eta bere kanpoko itxura uztartzen saiatzen da; pozik jartzen da, funky, konspiranoika eta patafisika...

Gogaitasun existentziala bilaketa motore gisa hartuta, bizitzearen funtsezko ariketa denak emanda esploratu nahi du.

Fitxa artistikoa

Egileak: Espe López

Zuzendaritza: Espe López

Aktoresa: Patricia Franco

Musika: Juan Zulaika

Eszenografia eta panpinak: Itsaso Azkarate

Argia eta soinua: Itziar Bote

Fitxa teknikoa

Hizkuntzak: Gaztelania

Iraupena: Ordu 1 eta 15 minutu

Publikoa: Heldua



Crítica de Toni Rumbau

Sorprendió y entusiasmó en el teatro del TOPIC la actuación de Patricia Franco, de la compañía Behibi's, con una obra insólita que podríamos definir literalmente con las palabras del título, 'Trabajos de interior': un magnífico ejercicio de auto-observación o de una nada complaciente mirada interior de lo que somos y hacemos de 'puertas para adentro'.

Trabajo de introspección y desdoblamiento que la actriz titiritera efectúa desde un registro de acusado humor crítico, que va del sarcasmo a la burla despiadada, de la mirada oblicua que gusta sacar los lados oscuros de la vida y de las personas, y que sabe reírse del mundo y de sí misma.

De un desparpajo hilarante y provista de una gracia natural por el movimiento espontáneo y desacomplejado, Patricia Franco nos dio una sutil y profunda lección de marionetismo a través del desdoblamiento de su personaje, que efectúa desde perspectivas distintas y cambiantes, con y sin muñeco.

